

玉函山房輯佚書

玉函山房輯佚書目

卷六十三

經編小學類

文字集略一卷

梁阮孝緒

音譜一卷

李紫

古今文字表一卷

後魏江式

韻略一卷

北齊陽休之

訓俗文字略一卷

北齊顏之推

桂苑珠叢一卷

隋諸葛穎

文字指歸一卷

隋曹憲

開元文字音義一卷

缺

義雲章一卷

缺

李氏字略

唐李商隱

缺

四聲五音九弄反紐圖一卷

唐釋神珙

分毫字樣一卷

漢石經尙書一卷

漢石經魯詩一卷

漢石經儀禮一卷

漢石經公羊一卷

漢石經論語一卷

並漢熹平中蔡邕書

三字石經尚書一卷

三字石經春秋一卷

並魏太和中立

史編雜史類

古文瑣語一卷

帝王要略一卷

吳環濟

三五歷記一卷

吳徐整

文字集畧一卷梁阮孝緒撰孝緒字士宗陳留尉氏人隱居不仕門人諡文貞處士事蹟具梁書處士傳及南史隱逸傳所著文字集畧隋志六卷唐志一卷今佚輯錄四十餘條引者或省文作字畧釋元應於醍醐注謂其書甚淺俗並無所據蓋所集字有出於雅之外者故用貶詞猶昌黎推尊石鼓遂以蕪之爲俗書也歷城馬國翰竹吾甫

文字集畧

梁 阮孝緒 撰

臉眼外皮也

釋元應月燈三昧經音義 成具光明  
定意經音義 四分律音義 阿毗達

摩俱舍論音義 佛木  
行集經音義引字畧

名相詔曰也

佛木行集經  
音義引字畧

嘯吹聲

歐陽詢藝文  
類聚卷十九

頰捫猶揆莎也揆音奴禾反莎音素禾反

陸德明毛  
詩釋文引

阮孝緒  
字畧

擗擗蒲采名也

梵網六十二  
見經音義

忍怛伏態貌

列子力命篇  
殷敬頌釋文

惋歎驚異也

放光般若經音義  
四童子經音義

大灌頂經音義  
出曜論音義 佛本

行集經音義  
並引字畧

訣絕之也

大智度論音義  
六度集音義並引字畧

迹跡迹也

陸德明爾雅釋  
文引阮孝緒

疔脫疔下部病也

廣韻上平聲  
一東非字注

瘡癩類

廣韻上平聲  
一模瘡字注

赤瘤腫病也

廣韻去聲四十  
九宥瘤字注

痺痛小種也

內毗達摩正理  
論音義引字畧

毋以籤貫肉嚮也

大智度論音義引字畧

相對泉物曰桐

中阿含經音義

罽胡卦反往礙也

大方廣佛華嚴經音義並引字畧

斷首曰刎刎割也

阿毗達磨順正論音義引字畧

鈿金花也

瑜珈師地論音義引字畧

汀水際也

文選謝靈運登臨海嶠初發疆中作與弟惠連見之詩李善注又類延年和謝

監靈運詩注

沌水出江夏入江夏篆上聲

何超音書音義

港水分流也

明度無極經音義並引字畧



鵲雲狀

文選謝惠連雪賦注

鵲雲雨收也

文選陸士衡挽歌注

寫亦鵲也一大切

同上

霈謂大雨也

釋慧苑華嚴經音義

暉亦熒字于鬼反

音書音義

場釋金也

大愛道比丘尼經音義達磨俱舍論音義並引字畧阿毗

嶠崖也

文選張平子西京賦注又孫興公遊天台山賦注又謝靈運晚出西山射堂詩注

又盧子諒時興詩注又江文通雜體詩注

岐古開反

爾雅釋文

喬音橋

同上引阮孝緒

砧杵之質也豬金切

文選謝靈運搗衣詩注

疆物堅曰硬

阿毗達義引字

唐順正理論音畧上缺五字

駟于密反

毛詩釋文爾雅釋文

騙躍上馬者也

度世集經

釋音義佛本行音義並引字畧

獠牛名也

善見律音義引字畧

犇牛驚

廣韻上平聲十三魂犇字注

狼狽猶狼跋也

文選

潘安仁賦注

猶狂也

廣韻下平聲三蕭猶字注

鷲力知反

爾雅釋文引阮

鱈魚名有四足

廣韻入聲二十

蟹亦作餘字

音義

蚤徒早反

屬上

蝮蝦蟆大如履能食蛇

廣韻上平聲十八薛喻字

皺皮細起也

喻加飾地論音義引字畧

幌以帛明窻也

文選謝惠連雪賦注又江文通雜體詩注又張昇陽七命注

幫衣治鞋底

廣韻下平聲十一唐幫字注

襖襦錯絲

廣韻去聲四十四諄襖字注綺海衣部引作襖錯絲

裛金衣香也

夕選陶淵明雜詩注廣韻入聲三十三業裛字注

腔穿垣

廣韻去聲一送腔字注

將帥也帥行也謂將領行也

瑜伽師地論音義引字略

醍醐

四分律音義

古今文字表一卷後魏江式撰式字法安陳留濟陽人官至著作郎贈巴州刺史事蹟具北史本傳傳稱撰集字書曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文爲本上篆下隸又云其書竟未能成隋唐志皆不著錄惟本傳載延昌三年上表一篇敘述字學源流極爲詳悉錄存一家卽以古今文字表標題史稱篆體尤工洛宮殿諸門版皆式書取與衛恒四體書勢相次染翰之士可參通而得其秘蘊也歷城馬國翰竹

吾甫

古今文字表

後魏 江式 撰

上表

臣聞伏羲氏作而八卦形其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史倉頡覽二象之爻觀鳥獸之迹別初文字以代結繩用書契以維事宜之王庭則百工以敘載之方冊則萬品以明迄於三代厥體頗異雖依類取制未能殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子以六書一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五

日轉注六曰假借蓋是史頡之遺法及宣王太史史  
籀著大篆十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀  
書孔子修六經左丘明述春秋皆以古文厥意可得  
而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李  
斯乃奏獨罷不合秦文者斯作倉頡篇車府令趙高  
作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀式頗  
有省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官  
獄繁多以趨約易始用隸書古文由此息矣隸書者  
始皇使下杜人程邈附於小篆所作也世人以邈徒

隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習八體試之課最以爲尙書史書省字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始其形書雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召通蒼頡讀者獨張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央宮中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄採以作訓纂篇及亡新居攝自以適應制



作大司馬甄豐校文字之部頗改定古文時有六書  
一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者  
三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆  
所以摹印也六曰鳥蟲所以幡信也壁中書者魯恭  
王壞孔子宅而得尙書春秋論語孝經也又北平侯  
張倉獻春秋左氏傳書體與孔氏相類卽前代之古  
文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚  
精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文  
殊藝異術王敦一端苟有可以加於國者靡不悉集

達卽汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿故撰說文解字十五篇首一終亥各有部屬可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集時諸方獻篆無出色者魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁究詣埤倉綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者然其字詁方之許篇古今體用或得或失陳留邯鄲淳

亦與揖同博聞古藝特善倉雅許氏字指八體六書  
精究閑理有名於揖以書教諸皇子又建三字石經  
於漢碑西其文蔚煥三體復宜校之說文篆隸大同  
而古字少異又有京兆韋誕河東衛覲二家並號能  
篆當時臺觀廟題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫  
世稱其妙晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字林  
六卷尋其况趣附託許慎說文而按偶章句隱別古  
篇奇惑之字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故  
左校令李登聲類之法作韻集五卷使宮商籥徵羽

各爲一篇而文字與兒使是魯衛音讀楚夏時有不  
同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改  
變篆形謬錯隸體失真俗學鄙習復加虛造巧談辨  
士以意爲疑炫惑於時難以釐改乃曰邇來爲歸巧  
言爲辯小免爲說神出爲靈如斯甚衆皆不合孔氏  
古書史籍大篆許氏說文石經三字也凡所闢古莫  
不惘悵焉嗟夫文字者六籍之宗王教之始前人所  
以垂今今人所以識古臣六世祖瓊家世陳留往昔  
之初與從父兄俱受學於衛覬古篆之法倉雅方言

說文之誼當時竝收善譽而祖遇洛陽之亂避地河  
西數世傳習斯業所以不墜也世祖太延中牧健內  
附臣亡祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古篆  
八體之法時蒙褒錄敘列於儒林官班文省家號世  
業暨臣閻短識學庸薄漸漬家風有忝無顯是籍六  
世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之  
轍求撰集古來文字以許慎說文爲主及孔氏尙書  
五經音注篇篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文宗  
碑倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字

有六書之誦者以類編聯文無復重統爲一部其古  
籍奇惑俗隸諸體咸使班於篆下各有區別詁訓假  
借之誼僉隨文而解音讀楚夏之聲並逐字而注其所  
不知者則闕如也脫蒙遂許冀省百氏之觀而同文  
字之域典書祕書所須之書乞垂救給并學士五人  
嘗習文字者助臣披覽書生各五人專令抄寫侍中  
黃門國子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰  
名曰伏聽明旨詔曰可如所請并就太常冀兼教八  
書史也其有所須依請給之名目待書成重聞

古今文字表

韻畧一卷北齊陽休之撰休之字子烈北平無終人  
陽固子儁爽有父風樞好學愛文藻時人爲之語曰  
能賦能詩陽休之仕齊爲中書監入周位上開府除  
和州刺史北齊書北史皆有傳所撰韻畧隋唐志皆  
一卷今佚從廣韻文選注一切經音義輯錄史稱休  
之與胡士撰聖壽堂御覽新唐志又載有辨嫌音二  
卷兩書均不見引述固無由徵之矣歷城馬國翰竹  
吾甫

韻略

北齊 陽休之 撰

彊弓名

廣韻上平聲  
七之彊字注

菱胡菱香菜也

釋元應十誦律音義  
又薩婆多毗  
尼毗婆沙音義  
又阿毗達磨俱舍

論音義  
文選潘安仁  
閒居賦李善注引作菱

簾被也

廣韻上平聲十  
一模簾字注

薰陸香出大秦國

廣韻上平聲二  
十文薰字注

咬咬鳥鳴也音交

文選禰正平  
鸚鵡賦注

邏謂循行非違也

四分律音義  
瑜伽師地論音  
阿毗達磨俱舍論音義

員

一 韻略



何凡主天子之物皆曰尙尙衣尙食等是也

廣韻去聲四

一 樣尙

字注

紫馭右迴

廣韻入聲十 六屑紫字注

聽履頭也

廣韻入聲二十 四職聽字注

篋篋也今蜀及關中亦謂篋爲篋

僧祇律音義引 作詩韻集畧

杜苑珠叢一卷隋諸葛穎撰穎字漢丹陽建康人官至朝散大夫從征吐谷渾加正議大夫北史有傳傳載其撰鑿駕北巡記三卷幸江都道里記一卷洛陽古今記一卷馬名錄二卷無此書之目隋志亦不載唐志有諸葛穎桂苑珠叢一百卷又有桂苑珠叢畧要二十卷蓋刪定百篇之書以便省覽未知何人筆也今佚太平御覽三引桂苑何超晉書音義釋惠苑華嚴經音義行均龍龕手鑑宋庠國語音並引珠叢皆考訂字義文筆一律蓋一書之文而引者題省並

桂苑珠叢

月

一 飛瓊館補校  
六十三卷十五

據合輯依唐志標題隋志雜家別出珠叢一卷沈約撰者當與此殊也歷城馬國翰竹吾甫

柱苑珠叢

隋 諸葛頴 撰

少選少音尸紹反選音先充反又音雪絹反

何超音書音義

引珠

叢

孤對菰草叢生其根盤結名曰藟

同上

宸天子施宸於戶牖以爲障蔽也

唐釋慧苑華嚴經音義引珠叢

釋行均龍龕手鑑戶部引

珠藁無以爲障蔽四字

挹凡以器斟酌於水謂之挹

華嚴經音義引珠叢

爾謂言相然也

覲謂就見尊老也

覲謂有所冀望也

繕凡治故造新皆謂之繕也

復謂重審察也字又作覆

靡無也

覲視也

尊可敬也

夢徹也

聞謂聲所至也

聲謂名聲

苴謂束草焚火以照之也苴卽古之炬字

化教成於上而易俗於下謂之化也

紺深青之色而揚赤色者謂之紺

輓謂車轅端橫木也

骨謂以繩繫取鳥也字又作羈也

預凡事相及曰預字古作與也

又引上句作凡事相及爲預也

外相遠也

莫無也

柱苑珠叢

冀謂心有所希求也

暨謂及預也

輟止也

豫心安和悅謂之豫也

檻謂殿之闕也

盥洗手也

溥遍也

鉅至也

循巡也

金鈿婦人首飾也

奩凡盛物小器皆謂之奩奩字又作葢  
忖測度也

級斬首一名爲級

編取物交織謂之編也字又作辨也

鬮謂鳥羽之本也

憩息也

鍊鍤金曰鍊

練煮練絲令熟曰練也



柱苑珍叢

禁卷之也

泰通也

汨流貌也

上 連同

卒隸也

太平御覽卷三百引桂苑

殿鎮也軍後也

太平御覽卷三百一引桂苑

彈行丸弓也又作弓

太平御覽卷三百五十一引桂苑

蹶音盤

宋岸國語補音卷二舊音引珠叢

文字指歸

清 曹憲 撰

尊 檢字無此從缶從木者說文云字双酋寸酒曰

法度也今之尊卑從此得名故尊亦爲君父之稱

陸德明爾雅釋文

卮

灼龜坼

廣韻上聲三十一卮字注

榷

俗用爲桑榷字非

廣韻下平聲二十一榷字注

榷

開張畫楮也

廣韻去聲四十三吹楮字注

臆

支財貨

廣韻去聲三十一臆字注

文字指歸

一 鄭康成補注

帥

巾也所類切

廣韻去聲六至帥字注

億

拒心不欲為也

廣韻上聲八語億字注

爨

熟也從辛又炎

廣韻入聲三十帖爨字注

釋行均龍龕手鑑火部入聲字如

真篇海火部並引云從辛炎

恢

音苦雷反

擥

貫也又音患

廣韻下平聲二十七刪擥字注

擥

揖擥

廣韻去聲四十一漾擥字注

押

署押字才能也

廣韻入聲三十二押字注

綫

細絲

廣韻去聲三十三線字注

妓 女妓秃無髮所居之處天不雨

廣野王玉篇女部 廣謀入聲

十三末  
妓字注

士 無點他魯切

廣韻上聲十  
梵士字庄

四聲五音九弄反紐圖序

夫文物之因假以書詩七步之才五音爲首聿與文字反切爲初一字有訛餘音皆失四聲之體與天地而齊生宮商角徵羽之音與五嶽而同起且天地生於混沌不同混沌之初君子生於嬰兒豈與嬰兒同類夫欲反字先須紐弄爲初一弄不調則宮商塵次昔梁朝沈約創立紐字之圖皆以平聲碎尋難見唐又有陽肅公南陽釋處忠此二公者又撰元和韻譜與文約義詞理稍繁淺劣之徒尋求難顯如七七多

之字寫人會有改張紐字若不列圖不肖再傳皆失今此列圖以示義理易彰爲於韻切之樞機亦是詩人之鈐鍵也譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍出四聲之外傍正之目自此而分清濁也故列五箇圓圖者卽是五音之圖每圖皆從五音字行皆左轉中有注說之又列二箇方圖者卽是九弄之圖圖中取一字爲頭橫列爲圖首目惡傍正之文以別之沙門神珙

四聲五音九弄反紐圖

唐沙門神珙撰

五音聲論

東方喉聲

何我剛鄂  
詞可康各

西方舌聲

丁的定泥  
區辛德歷

南方齒聲

詩失之食  
止示勝識

北方唇聲

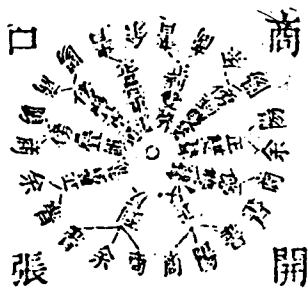
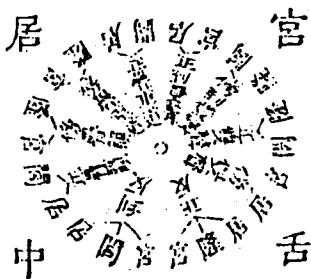
邦龍利恣  
北壘朋邀

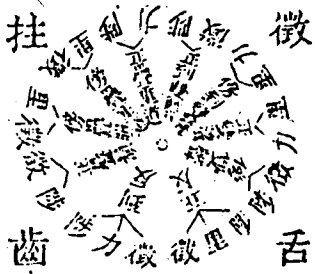
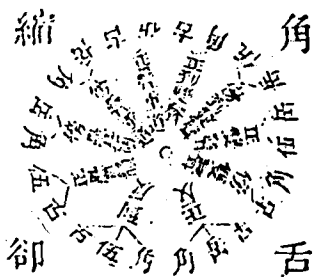
中央牙聲

更硬牙格  
行幸亨容



五音之圖





羽 報 下 羽 下 下 羽 下 下 羽 下 下 羽 下 下 羽 下 下 羽 下 下 羽 下 下 羽 下 下 羽 下 下 羽 下 下 羽

口 聚

反  
假  
正  
偽  
文  
假  
正  
時

之實反  
假  
引征以  
軫  
假  
正  
假

首到反  
正  
引首以  
軫  
正  
假

志增反  
假  
假  
假  
假  
假

職伏反  
真  
失  
盈  
征  
假  
假  
假



分毫字樣一卷撰人缺案唐志有歐陽融經典分毫正字一卷崇文總目曰唐太學博士歐陽融撰辨正經典文字使不得相亂篇帙今闕全篇止春秋中帙餘篇悉亡據此則歐陽著書體例當依五經次第編纂今佚不可見惟玉篇末載有分毫字樣與偕神琪四聲五音九弄反紐圖相次是孫強所增加者書名分毫而字樣不依經次意從原書撮取要略爾據錄一家題仍玉篇所引闕疑也歷城馬國翰竹吾甫

分毫字樣

序

一 鄭媛能補校

五三三三三三

分毫字樣

邏還 上徒答反合也  
下胡翻反返也

閉闕 上布盲反宮門也  
下測奇反立詩人

誅誅 上方癸反祝辭  
下致頰反誅斬

痊痊 上徂却反短也  
下徂臥反座席也

台台 上湯來反星也  
下羊支反我也

摧摧 上作週反摧折  
下昨週反摧折

寘寘 上徒賢反寘塞  
下支政反置也

滔滔 上天牛反水也  
下胡感反深也

分毫字樣

刀才 上都勞反刀斧  
下的聊反人姓

袖袖 上似祐反衣袖  
下余救反果也

闕闕 上比冀反嶺也  
下莫困反悟也

窳窳 上音遙燒天也  
下音逕空也

摠摠 上蘇臺反擡摠  
下相慈反木也

熊羆 上于躬反獸也  
下彼皮反獸名

諂諂 上天牢反疑也  
下丑冉反媚也

稻稻 上楚交反取也  
下苦洽反捻也

一 鄭燮補校

接接 上奴回反擊也  
下而佳反木名

綏綏 上而佳反冠也  
下息佳反安也

經經 上徒結反孝經  
下古刑反經書

打打 上都冷反擊也  
下滴莖反打聲

晴晴 上赤盈反晴明  
下七盈反目晴

桶桶 上他孔反器也  
下古岳反椽也

寵寵 上力動反孔寵  
下劫勇反寵愛

摠摠 上作孔反摠集  
下干弄反摠集

嶮嶮 上子公反九嶮  
下蘇俊反山嶮

雖雖 上七余反闕姓  
下息唯反人姓

推推 上尺佳反推漢  
下直追反錐也

冷冷 上魯利反寒冷  
下力丁反冷水

屏屏 上必鄂反屏障  
下薄各反屏風

否否 上方久反或否  
下符都反屯否

凍凍 上都弄反水凍  
下得紅反垂雨

揀揀 上古限反揀擇  
下都弄反屋揀

援援 上許願反鞋援  
下韋元反援引

狡獪 上素官反狡狴  
下子公反犬子



種 種 上之 籩反 本也

撞 撞 上徒 東反 打也

輓 輓 上章 移反 木也

貽 貽 上與 之反 遺也

時 時 上時 吏反 備也

咎 咎 上丑 之反 咎也

笑 笑 上思 妙反 喜也

煖 煖 上七 律反 火也

覓 覓 上古 典反 竹也

樅 樅 上七 弓反 木名 下

幢 幢 上尺 客反 柱也

帷 帷 上于 肩反 帷幔

攘 攘 上汝 羊反 攘也

箕 箕 上居 之反 箕山

纂 纂 上作 管反 纂集

捐 捐 上余 專反 棄也

潛 潛 上昨 脈反 潛藏

現 現 上胡 硯反 出也

纒纒

上古杏反其柔  
下婢連反纒繞

襪襪

上善反束也  
下奴典反指也

撰撰

上知演反束也  
下女彦反破也

椋椋

上古杏反帶襖  
下符善反木名

麥麥

上陟加反張也  
下徒可反父也

舜舜

上詩開反堯舜  
下古雅反陵舜

搓搓

上鋤加反水中浮  
下七阿反手搓

欺欺

上苦感反能言  
下去其反屈也

收敗

上武巾反和也  
下蕩軒反復也

填瑀

上許袁反樂也  
下胡犬反玉名

檀擅

上徒干反木也  
下市襲反自專

瑑瑑

上音參瑑上文  
下陟角反瑑石

鞞鞞

上五幸反堅鞞  
下卑連反打鞞

治冶

上直吏反理也  
下羊者反人姓

炮地

上徐者反火地  
下途利反天地

架祭

上思據反絲架  
下抽據反調祭

椽椽

上莫紅反木也  
下詳兩反木也

駁駁

上武云反馬名  
下魚去反駕也

暖暖

上況反  
下奴反  
反熱也

冕冕

上丁感反  
下苦是反  
反髮垂

棺棺

上烏反  
下古九反  
反棺槨

管管

上古頤反  
下公熱反  
反管茅

甬角

上余瓏反  
下古岳反  
反牛角

筮算

上博彌反  
下博計反  
反取魚

杷把

上白麻反  
下百馬反  
反執把

褚褚

上丑呂反  
下知呂反  
反木名

咀咀

上滋治反  
下慈呂反  
反嚼也

擗灑

上許歸反  
下戶昆反  
反祭服

根根

上古疾反  
下戶恩反  
反根本

禪禪

上布戰反  
下都寒反  
反禪讓

販販

上方萬反  
下魯班反  
反販賣

畧畧

上力著反  
下居洧反  
反簡略

耻耻

上思志反  
下勑里反  
反研耻

暑暑

上商呂反  
下時據反  
反暑署

椿椿

上卓江反  
下丑屯反  
反木也

柱拄

上直接反  
下之與反  
反拄杖

分毫字樣

六十三卷二十九

拘拘 上俱羽反 木名

探探 上格戈反 理也

指指 上客皆反 木名

毒毒 上於改反 無行

荀荀 上息倫反 人姓

做做 上昌兩反 集也

挺挺 上他鼎反 挺持

挑挑 上土凋反 挑撥

果果 上公老反 日色

祐祐 上于救反 助也

洒洒 上免音反 沉酒也

浚浚 上息遺反 小爾

陪陪 上薄來反 陪從

言言 上云偃反 下語

汗汗 上胡幹反 熱汗

揣揣 上初委反 度也

阜阜 上昨早反 黑也

囚囚 上得立反 動也

六十三卷二十九

脛脛 上五髀以頂視也  
下胡定反脚脛也

明朋 上肩兵反清也  
下薄登反黨也

天天 上他前反天地  
下於喬反折也

杳杳 上伊鳥反冥也  
下徒合反人姓

豎豎 上臣庚反立也  
下古賢反剛也

且且 上七也反語哉  
下得晏反早也

東東 上德紅反東西  
下古限反擇也

徂阻 上昨胡反往也  
下側呂反隔也

辨辨 上平免反別也  
下蒲莧反具也

甲甲 上古狎反兵甲  
下女洽反取物

未未 上亡貴反不也  
下莫撥反木上

蒲蒲 上薄胡反草名  
下莫旱反盈也

恩恩 上烏痕反澤也  
下息茲反念也

子子 上卽里反人姓  
下居列反軍也

林材 上力壽反人姓  
下昨哉反木掇

北北 上博墨反南北  
下毗至反燕也

枝技 上章移反人姓  
下渠綺反藝也

己巳 上居里反身也  
下羊巳反止也

石經尙書

命

孔本作身

何及相

缺

散

孔作檢

言由人維舊

孔舊上有

求下缺

二救

孔作求

舊

下

有志女母翁侮成人母流

孔作汝

傷老成人

無弱

各共爾事齊乃位度爾

乃

孔作

口

下缺

民之承保

后肯高

孔作感

鮮以不浮

下缺

試以爾

孔作汝

遷安定

定厥

國

孔作邦

仝

無

女不

下缺

其或迪

孔作稽

自怨

孔作怒

誣

勸憂今共有

今

爾後女何

下缺

之勞爾先予

不

下

于茲高后

卒乃知

孔作崇

降嗣疾白

下缺

能迪古

我先后

下缺

民女有近

孔作戕

則在乃心

我先后

綏

下

缺

與降卒承於戲

孔作崇降弗詳嗚呼

今予

下缺

絕遠女比猶

孔作

分

念以相從各翁

孔作

中

下缺建乃家

股

孔作監

既

下缺衆白女罔台民

孔作無

勛

孔作建大命今我

孔作

予凶德綏

孔作

績

下缺今

孔作爾惠

孔作朕

孔作

動萬民以遷肆上

下缺

乘

孔作哉予其勛

簡相爾念敬我衆朕不

已上盤庚三篇

民中絕命民有不若德不聽剛天既寸

孔作乎已上高完彤日篇

厥遺任

孔作

父母弟不迪乃維四方

下缺

不愆于四

伐五伐六伐七伐乃

已上牧誓篇

伊孔作鴻孔作水白孔作陳其王行帝下缺白建用皇

極次六白艾孔作用三德下缺潤下作鹹炎上作苦

曲直下缺食二白債三白祀四白司空下缺極凡

厥庶民無有淫司人無有下缺明人之有能有爲使

蓋其行而下缺路毋偏毋黨王道蕩蕩毋黨下缺爲

天下王三德孔三上一白正直二下缺家而孔無凶于

而國人用缺顧辟孔作僻乃心諫及卿缺諫及庶民

孔作人已上洪範篇

維天命元孔元作朕不敢有下缺爾時維天命王白



石經尚書

卷之三

二十九卷之三十三

告爾

孔無二字

多

下缺茲維

孔作洛

予維四方罔攸責亦維

爾

下缺

有年于茲維爾小子乃與從爾遷王

已上多士篇

爾

孔作

之艱難乃劾

孔作

乃憲

孔作

既延

孔作

不

否

則侮厥

下缺中宗嚴恭寅畏天命自亮以

孔作

民

祗懼

下缺

或怨肆高宗之饗國百年

孔作享國五十年

自

時厥後

下缺

功田功徽柔懿共懷保小人

孔作

惠于

矜

孔作鮮

孔作酒

毋劾

孔作

于遊田維

缺

共

于

孔作于逸于遊于田

毋兄

孔作

白今日

下缺

厥

以

孔作萬民惟正之供

毋

孔作

先王有

至于

下缺

乃

訓變

孔作

亂

正

先王有

至于

下缺

則兇白孔作皇自敬德厥愆白朕之愆下缺公白於戲

嗣王臨于茲孔監土有其已上無逸篇

道孔作終出于不詳於厥君缺白時我已上君奭篇

我則致天之已上多方篇

常伯常任辟孔作準亂孔作無謀面用下缺于厥邑其在

下缺有會孔作俊心以敬事下缺王維厥孔作有克度孔作

宅心乃下缺受茲孔作此萃萃其孔作基於戲下缺且以

前孔作已受人之微孔作微言下缺訓德孔作有于是罔顯譏

孔作在厥世下缺王之鮮孔作耿光以揚武王已上立政篇

凡乃

缺召大保

下缺

通

孔作

殷軌

孔作

大命在

下缺

非幾茲卽

孔作

既

黼衣

孔生

屨

已上願命

篇

右石經尚書殘碑盤庚篇百七十二字高宗彤日

篇十五字牧誓篇二十四字洪範篇百八字多士

篇四十四字無逸篇百三字君奭篇十一字多方

篇五字立政篇五十六字顧命篇十七字合五百

四十七字熹平四年議郎蔡邕所書者漢儒林傳

伏生尚書有歐陽大小夏侯之學孔安國尚書漢人

雖有爲之訓傳者然不立於學官永嘉之亂三家

之書並亡故孔氏傳獨行以其書枝之石本多十  
字少二十一字不同者五十五字借用者八字鴻  
艾劫俗之類是也通用者十一字於戲母女之類  
是也孔氏叙商三宗以年多少爲先後此碑獨開  
祖甲計其字蓋在中宗之上以傳序爲次也但云  
高宗饗國百年異爾范史云蔡邕以俗儒穿鑿經  
籍疑誤後學與堂谿典馬日磾等奏求正定六經  
文字時博士試甲乙科爭第高下至有行賂改簡  
臺漆書經字者靈帝乃從諸儒之請刊石立之太

學天下咸取則焉碑高一丈廣四尺陸機洛陽記  
云碑凡四十六書易公羊二十八碑其十二毀論  
語三碑其二毀禮記十五碑皆毀北齊徙之鄴都  
至河陽岸頽半沒于水隋復載入長安有易一卷  
書六卷魯詩六卷儀禮九卷春秋一卷公羊九卷  
論語一卷未及補治而亂作營繕者至用爲柱礎  
唐初魏鄭公收聚之十不存一則石經之散亡久  
矣本朝一統時遺經斷石藏於好事之家猶崑山  
片玉已不多見今京華鞠爲瓊蜀之鄉殘碑日益

鮮矣予既集隸釋因以所有鐵之會稽蓬萊閣  
楷勉也劫亦逸字  
已上並洪适隸續卷四

助

石經魯詩

惟

毛作維

是福心是以爲刺

葛屨

下

汾一曲言采其

蕢彼其之子美

下

之誰知

缺一字

誰上有其

之蓋亦勿思

園有棘其實之

下

父兮父

缺一字

日嗟予子行役風

夜母

毛作無

已尙

上

慎

下

哉猶來母死

陟岵三章

章六句

十

下

兮

毛作倚

不稼不穡

毛作穡

胡取禾三百

廩兮不狩不

下

特兮彼君子兮不素食兮

欲飲

毛作

伐輪兮

下

母食我柔三歲宦

毛作貫

女莫我肯顧逝

將去女

下

宦女莫我肯勞

缺一

將去女適彼樂郊樂郊

下蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其下缺句山

有藍毛作隰有榆子有衣裳弗曳下酒食胡毛作不

日鼓瑟且以喜樂下既見君子云胡其憂揚下缺

右石經魯詩殘碑百七十三字魏唐國風數篇之

文也與毛詩異者如猗作兮貫作宦樞作菡數字

又有一段二十餘字零落不成文惟有叔于田一

章及女曰雞八字可讀其間有齊韓字蓋叙二家

異同之說猶公羊碑所云顏氏論語碑所云蓋毛

包周之比也漢代詩分爲四在東京時毛氏詩不



立學官隋志有石經魯詩六卷此碑既論齊韓於  
後則知隋志爲然也

洪适款  
續卷四

石經魯詩



二 鄭氏館請於  
六十三卷三十七

石經儀禮

東面主人

下缺

卒爵坐奠爵拜執

下缺

人盥洗升臚

觚于賓

下缺

上拜受爵于筵前

下缺

首公答拜廢爵

者立

下缺

廢爵者執解待

下缺

公坐取大

右石經儀禮殘碑四十五字皆大射儀之文也石

摩滅字畫比它經不明白靈帝紀云詔諸儒正五

經文字刻石立于太學蔡邕傳則云奏求正定六

經紀傳既已不同陸機洛陽記所載但有書易公

羊禮記論語兩惟隋志云後漢刻七經於石碑皆

蔡邕所書其目有一字石經儀禮九卷乃漢史陸  
記之疎畧也未央宮有曲臺殿天子射宮也西京  
無太學於此行禮故后蒼著書說禮數萬言名曰  
曲臺記今禁中有選德殿蓋便坐觀射之地而清  
閒之燕咨訪治道幸在於是始與曲臺暗合古者  
射爲六藝之一儀禮一經說射者兩篇後世非介  
冑之士則不習與古殊矣滕觚滕爵云者滕蓋送  
也

說文  
禮卷四

石經公羊

蚤者何公子蚤

字缺一

何以不稱公

下缺

桓於是謂桓

白吾爲

字缺三

矣隱白

下缺

之之辭也然則孰立之石

字缺二

之石階

板本立

下缺

美大之之辭也榮者何濟

一缺

字

之邑也曷爲

下缺

仲子

板本有

桓未君則曷爲祭

仲子

字缺一

爲桓立故

下缺

諸侯四諸公者何諸

字缺一

者何天子三公稱

下缺

相處乎內始

字缺一

諸公放

板本

作於此乎前此矣前

下缺

其成也白吾成敗矣吾與

鄭人未有成

板本有

吾

下缺

後爲年外取邑不書此

何以書久也

下缺

弟母兄稱兄凡

字缺五

之大夫也此

下之邑也天子有

字缺四

諸侯皆從泰山

下

而葬卒曰

卒赴而

字缺一

卒告公曷爲與微者

下

大夫之未命者

也

十年此公子鞏也何

下

外於外大惡書小惡

不書於內大惡諱小

下

國也何以不書葬隱之也

何隱爾試

拔水作杖

也試

下

葬

拔水育以爲字

不繫

缺一

匡子

缺二

薨何以不地不忍言

已上隱公

何易之也易之則其

下

諱取周田也諱取

已上

十有四年何以

缺一

訖異也何異

下

則至無王者

則不至有以告者曰有腐而下缺乎隱祖之所選本

作聞 字 一 所見異辭所聞異辭所下缺 不亦樂乎堯

舜 字 一 君子也制春秋之義以已上 哀公不亦樂

有 傳桓公二年顏氏有所見異辭所聞異下缺 何

以書記災也 世年顏氏言君出則已人下缺 顏氏

無伐而不言罔者非取邑之辭也 下缺

谿典諫議大夫臣馬日禪臣趙陔議御臣缺二 臣劉

弘即中臣張文臣蘇陵臣傅棟雜

右石經公羊殘碑三百七十五字自隱公四年至

成公元年及哀公十四年之文也所書者皆是公  
羊氏傳辭而無春秋正經又有顏氏說石文斷續  
不可考緝蓋嚴顏異同之辨也以今板本校之惟  
易四字省四字爾漢注引陸機洛陽記云禮記碑  
上有馬曰禪蔡邕名今此碑有堂谿典八人姓名  
論語碑亦有左立二人姓名陸氏所記未之詳也

洪道款  
續卷四

石經論語

鮮矣不好犯上而好作

下缺

本本立

缺一字

道生孝

下缺

曰道千乘之國敬事

下缺

使民以時

子曰弟子

下缺

而有信雖曰未學吾必謂

下缺

君子不重則不威學

則

下缺

與意

板本作抑

予之與子

板本作貢

曰夫子

缺五字

以

得之夫子之求之也

下缺

道斯爲美小大由之有所

不行知

缺五字

禮節之亦不

板本有可字

行

下缺

焉可謂好

學已矣

板本作也

下缺

而無諂富而無驕

下缺

告諸往

而知來

下缺

人之不

下缺

章已上學而篇



免而無恥道之以德齊之

下平板本

學世

下缺孫問孝

於我我對曰無違樊遲

字缺

何

下缺

曰生

下缺

葬之以禮

祭以別

下缺

子夏問孝子曰色難有

下缺

勞有

下缺

廋哉人焉廋

板本有哉字

子曰溫故而知

下缺

子曰器子

問乎異端斯害也已

子曰

下缺

曰何爲則民

服孔子對曰

下缺

子曰書云孝于

板本

惟孝友于

兄

下缺

也周因於殷禮所損益可知

下缺

已上爲政篇

曰人而卒仁如禮何人而卒仁如樂何

林

誤十

與

下缺

與對曰卒

誤五

山卒如林放

誤九

也射

曰起予板本有商也如可下缺子曰下缺殷禮

吾下缺也知其說缺三天下也其缺一示諸斯乎缺

如神在下缺於二代郁郁乎下缺大廟下缺子知禮

禮下缺也下缺以柏周人以栗曰使民下缺往

下缺 門閭板本君爲兩君之好有反缺一管氏下缺

知禮下缺吾未嘗不得見也從者缺二出曰下缺無

道也久下缺觀之哉 凡廿六章已上入倫篇

人 子曰苟志於仁矣無惡板本有子曰富與貴

是人之所欲也下缺顛沛必於是 子缺二未見好

五經命君 二傳疑信補校

仁

板本有者字

惡不仁者好仁者無以尚之

下缺

過也各

於其黨

缺二字

斯知仁矣

子曰朝聞道夕死可也

板本

作矣

子曰放於利而行多怨

子曰放於利而行多怨

板本

子曰能以禮

下缺

曰唯子出門人問曰何謂也曾子

曰夫子之道忠恕而已

下缺

曰父母在不遠遊遊必

有方子曰三年無改於父之

下缺

已上里仁篇

有三年之愛於

缺一字

父母

板本有乎字

子曰飽食終日

無所用心難矣哉

下缺

君子

板本有亦字

有惡乎子曰有

板本有惡字

惡稱人之惡者惡居下

板本有

而訕上者惡

下缺  
之則不孫遠之則怨  
子曰年卅板本有而字見惡

焉其終也已  
凡廿六章已上陽貨篇

枉道而事人何字去父母之國板本景公字

待孔子曰若季氏下缺子曰鳳兮鳳兮何而板本無

德之衰也板本無往字可諫也板本無來者猶可追

也板本無執車板本者爲誰子板本子路曰爲孔丘

曰是魯孔丘與曰是板本有也是知津矣下缺若從

避板本世之士哉板本作不輟子路板本有以

告板本有子憮然曰鳥獸不可與同下敵不分孰

爲夫子置

板本

其杖而耘

板本

子路拱而

缺一

止子

路宿殺雞

下缺

禮

板本

如之何其廢之也

板本

欲繫

其身而亂大倫君子之仕也行其義

下缺

志辱身矣

言中倫行中慮其斯以乎

板本作

而已矣謂虞仲夷佚

板本

隱居

下缺

少

缺

陽擊磬襄入于海

周公謂魯公曰

君子不施其親

下缺

已上微子篇

交於子張子

缺一

曰子夏

缺一

何對曰子夏曰可者

缺四

者距

板本作

子夏曰

雖

缺一

五 觀者焉致遠恐泥

是以

下

其事君子學

下

子夏曰

小人

之過

下

曰

下

子

夏曰大德

字缺五

出入可也

子旂

板本作游  
缺六字

子

下缺

子之道焉可

字缺二

有

字缺一

有卒者其唯聖人

下缺

住而

下

曾子曰吾聞諸

板本有  
夫字

于人未有自致也者

板本  
作者

也

必也親喪乎

字缺一

子曰

下

如得其情則哀矜而勿

喜子贛曰紂之

字缺一

善

字缺一

是其

板本作  
之下

贛曰仲尼

焉學子贛曰文武之道未墜

板本  
作墜

於地在人賢者志

板本

其下

作識

其下

告子贛

字缺一

贛曰辟諸

板本  
作之

宮牆

之牆

字缺一

窺見室家之好夫

下

尼不可毀

字缺二

人之

賢者介陵也

字缺三

踰也仲尼日月也

下

一言以爲不

知言不可不慎也夫子之不可及也猶天之下缺已

篇不蔽商在帝心朕躬有剛母板本以萬方萬方有

缺一字板本 有兩非字 在朕公下缺歸心焉所重民食喪缺一寬

則得衆敏則有功缺一則說下缺不驕威而不猛子

缺一 曰何謂惠而不費子曰缺一民之下缺尊其瞻

視儼缺一而畏之斯不亦威而不猛乎下缺已上堯曰篇

凡廿篇萬五千七百一缺一字

賈板本作活諸賈之哉包周缺一蓋肆乎其肆也缺一

周下缺曰言缺一而在於蕭牆之內蓋毛包周無於下

詔書與博士臣左立郎中臣孫表

工陳興刻

右石經論語殘碑九百七十有一字前四篇後四篇之文也每篇必計其章終篇又總其字又載盡毛包周有無不同之說以今所行板本校之亦不至甚異其文有增損者其字亦有假借及用古者有字異而訓不違若爵其杖賈之哉者漢人作文不避國諱成宗諱志順帝諱保石經皆臨文不易樊殺碑命守斯邦劉熊碑來臻我邦之類未嘗爲



高帝諱也此碑邦君爲兩君之好何必去父母之  
邦尙書安定厥邦皆書邦作國疑漢儒所傳如此  
非獨遠避此諱也水經云光和六年立石於太學  
其上悉刻蔡邕名魏正始中又刻古篆隸三字石  
經蓋諸儒受詔在熹平而碑成則光和年也隋志  
有一字石經七種三字石經三種其論云漢鐫七  
經皆蔡邕書又云魏立一字石經其說自相矛盾  
新舊唐志有今字石經七種而注論語云蔡邕作  
又有三字石經古篆兩種蓋唐史以隸爲今字也

觀造經字畫之妙非蔡中郎輩不能爲以黃初後  
來碑刻比之相去不啻霄壤豈魏人筆力可到當  
以水經爲據三體者乃魏人所刻儒林傳云爲古  
文篆隸三體者非也史稱邕自書丹使工鐫刻今  
所存諸經字體各不同雖豈能分善隸兼備衆體  
但文字之多恐非一人可辨史云邕與堂谿典楊  
賜馬日禪張訓韓說單颺等正定諸經今公羊論  
語之後惟堂谿日禪二人姓名尙存別有趙陔劉  
弘張文蘇陵傅楨左立孫表數人竊意其間必有

同時揮毫者予詳玩遺字公羊詩書儀禮又在論語上劉寬碑陰王暉題名則公羊詩書之雁行也黃初孔廟碑則論語之苗裔也識者當能別之

洪适

隸續  
卷四

三字石經尙書一卷殘闕魏正始中刊立世傳爲邯鄲淳書考晉書衛恒傳謂正始中立三體石經轉失淳法其非淳書明矣趙至傳云年十四詣洛陽遊太學遇嵇康於學寫石經徘徊視之不能去嵇紹亦曰至入太學觀先君在學寫石經古文然則正始石經實康等所書也戴延之西征記國子堂前有刻碑南北行三十五版表裏書春秋經尙書二部大篆隸科斗三種字碑長八尺今有十八版存餘皆崩隋書經籍志兩題三字石經尙書一云九卷注梁有十三卷

一云五卷蓋梁時收輯舊刻得十三卷載於七錄至隋尙存兩本其九卷者視梁佚其四其五卷者視梁佚其八唐志有三字石經尙書古篆三卷視隋又多缺亡矣夫魏刻石經用古文篆隸三體故云三字乃唐志旣題三字於上復題古篆於下豈後人用魏石經翻寫於三體中只存古篆歟抑修志者偶不思而以意題之也今絕不傳宋洪适隸續第四卷載魏三體石經左傳遺字古文三百七篆文二百十七隸書二百九十五有一字三體不具者謂從洛陽蘇望家

得之題左氏遺字仍蘇刻也武進臧琳嘗以左傳校之見內有尙書大誥呂刑文侯之命三篇錯出左傳中乃別出其字依舊本以尙書全句注明之載入經義雜記而石經尙書之遺文幸得於泯沒之餘復顯於世錄爲一帙依隋志題三字石經尙書並附臧氏說於後以著其好學深思爲此書之功臣也歷城馬國翰竹吾甫

三字石經尚書

事越爾不天降制于疆疆爾無疆爾爾愈上二字未詳

王裁案此古文章予子惟惟惟惟小子又下子亦未詳

王裁案此古文章予子惟惟惟惟往求朕攸濟

古文受命命受命前人夙夙大儀地大寶龜

予于予親以于救錫大誥無錫蓋左蘇我我友我

邦邦友邦君我此左傳匪庶庶邦予予惟以爾

般通擗大罔不反可可極祗祗征不可虞蘇蘇念念允

哀哉秋道此左傳或郵自郵夙未詳所屬以上第



一段一文侯候

王王王等若

文侯之命王若曰

太杜在天下

效聞在下軍事

厥厥

亦惟先正克左右昭事厥辟

閱閱閱子師其

視爾嶺榆旅

一城弓

大越小大謀猷回不率從以上第二段

令令正正正

庶民有命

中中中民民之非德于民

例例咸咸

咸咸中

中正又

之命命文侯曰曰王

日發時惟時厥命

上帝集

辟辟

先正克左右

謀小子與嗣

于文王

辟辟

先正克左右

日惟祖惟父

造天丕愆

我父笑

伊

歸置其歸

乃顯

形弓

旅旅



百 荒荒 荒 變

無荒寧 以

夙夙家純純

上第三段 以 日惟祖 義系和 父王日

和 原 孝 追 孝

人 奠 奠 其 字 未 百 百 形 矢 百 又 旅 矢 百

卑 裁 夙 鳳 允

穿 印 自 自 不 印 于 欲 欲 無 志 不 齡 敢

辱 替 替 不 敢

命 替 忒 宮 克 綫 綫 綫 綫 茲 命 煥 珣 珣 珣

我 我 勛 未 詳

不 基 王 王 察 察 若 爾 知 寧 王 事 事 恭 恭

不 不 子 子

不 敢 不 極 卒 寧 王 剛 事 肆 子 大 化 誘 我

五 劫 呂 刑 五

刑 連 文 凡 七 見 罔 擇 惟 禮 濼 惟 察 謹 詰

疾 圖 罰 遣 字

請 罰 有 權 候 字 當 是 左 傳 也 非 所 前 死

二二二

二 郭 景 甫 南 文

罰懲非死笑其其勤刑刑其刑以差羌非非察辭于差

笑其其下疑是人字然居刑無其人連文刑兩兩其

并并云并制罔差有辭云兩造俱備云有并兩刑此

小遺字此左傳對鞞有邦屨惟惟惟字未也亂亂也亂亂也

無辜非非儔寶屨惟府辜功才杜在命命亦

亦天惟人在命嗣又蓋司之譌古嗣多省今世民罔

在干天下此當在嗣字上蓋誤認爲今字故列此置疆無疆之辭以

隸續載魏三體石經左傳遺字云古文三百七篆

文二百十七隸書二百九十五有一字而三體不具

者皇廟癸巳年洛陽蘇望氏所刻蘇君石言曰於  
故相王文康家得左氏傳楊本數紙其石斷制字多  
亡缺取其完者摹刻之凡八百一十九題曰石經  
遺字卽小歐陽集古目中所有者慶歷中夏文莊  
公集古文四聲韻所載石經數十字蓋有此碑所  
無者而碑中古文亦有韻所不收者則淪落之餘兩  
家所得自不同耳琳嘗以左傳校之見內有尙書  
大誥呂刑文侯之命三篇錯於左傳中蘇氏題爲  
左傳遺字洪氏承之皆不知有尙書蓋未嘗編讀

而細考也今爲正之自晉是夏月至叔孫皆左傳也自事不至卹民此尙書第一段大誥前半篇計七十字自如楚至夏公八檠皆左傳也自文侯至茲大此尙書第二段文侯之命前半篇又錯出末數句計二十九字自宋管至楚毛皆左傳也自令正至荒寧此尙書第三段文侯之命篇篇首又錯出呂刑末數字最無條理計六十六字自春朝至君子曰善皆左傳也自家純至其百此尙書第四段文侯之命篇計十八字自冬十至伯秋皆左傳

也自寡蠶至不予此尙書第五段大誥篇中節最  
有條理計四十三字自御廩災至冬莊皆左傳也  
自五刑至今驅此尙書第六段呂刑後半篇間有  
錯出者計六十九字自事也至公曰皆左傳也尙  
書連重文共二百九十五蓋不學者撮拾殘字以成  
文故大誥呂刑分爲二文侯之命分爲三下有本  
一句而前後置之者如大誥允蠢鯨寡哀哉鯨哀  
二字在第一段蠢鯨二字在第五段不叩自恤叩  
自二字在第五段恤字在第一段文侯之命文侯

二字在第二段之命二字在第三段王若曰王若  
二字在第二段曰字在第三段亦惟先正克左右  
昭事厥辟事厥二字在第二段辟字在第三段閔  
予小子閔字在第二段小子二字在第三段曰惟  
爾惟父祖惟二字在第四段父字在第三段追孝  
於前文人孝字在第四段前文二字在第三段其  
歸視爾師歸視二字在第三段師字在第二段余  
本欲彙纂之使文句相連恐漸失其真致後人無  
由再考故一依舊本以尙書全句注明之筆畫有

謫闕者亦未敢遽改待精於篆籀者定焉

臧琳編  
我釋記

三字石經春秋一卷殘闕案隋志有三字石經春秋  
三卷注梁有十二卷唐志載三字石經左傳古篆十  
二卷卷數與梁七錄合至其標題多出率臆考戴延  
之西征記明云表裏書春秋經尙書二部今其遺字  
皆經文無左傳一語隋志題春秋信而可徵乃唐志  
遽題左傳不知何據且三字者謂古文篆文隸書也  
既稱三字復言古篆遺失隸體更涉煩複悞與題三  
字石經尙書同宋吳縝著新唐書糾繆若此之類尙  
未及盡糾之也今其書佚無傳宋皇祐中洛陽蘇望



得石搨於故相王文莊家取其存者摹刻之凡八百一十九洪适取載隸續第四卷並題左傳遺字亦踵唐書而悞也其中有尙書之字錯出者已就臧氏所正別錄爲尙書一家其餘字仍依洪氏存之並附洪說於後改題三字石經春秋依隋志以復其舊郭頌魏晉世語曰黃初之後掃除太學之灰炭補舊石碑之缺壞江式曰其文蔚炳三體復宣撫茲殘編感概係之矣歷城馬國翰竹吾甫

三字石經春秋

晉晉是夏夏日月公公給丁黃光正己巳

消彘及及鬯諸侯繼旅率師師非子孫孫

豹豹彘晉晉鬯鬯嬰繼林孫孫

琳定爲尚書人詰之文依之入錫

在哀字下

如楚楚奔也

固固于于子

晉冬葬我葬卯有勛秋十七十七邾晉晉

齊突卒是龜公公八八

此下有文侯至城大二十九字文侯之命篇錯出

周釐宮宮子王自自自會漸侯真戴鄭辛辛

尚突突卒是和周丹齊冬宅刺始七龜季辛

衆來戰于橫橫橫公孫孫圍真戴鄭單至師影敗

敗卑人獵獵衛先寅營曹公繼楚炎毛

此下有命正至荒寧

六十六字文侯之命篇首又錯出出刑

音春翰朝葉葉東戴子父二二月鄭日伯伯八

八八係年禁公于報報邢魚盆公子子貞貞貞是是

夏番番季線廣葬葬我心小子子騰騰滕子子三

己不帝英風同巖嶽衛侯與函函與風君子子

白曰帝善

此下有家語至其百十  
八字文侯命篇錯出

晉冬十有九年寧葬儀父行夏九月六月月  
秋七月齊人孟季平昌著春齊齊敵穀十日

伯伯令交翼戴喜婦孫孫歸子與父與子

于于子風風危秋秋向歸路氏氏白伯伯秋秋

此下有真蓋至不子四  
十三字大詩篇錯出

御禦廢廢矣戮戮己己齊齊人九月王王使使

風風家齊齊墓墓偕偕台公叔封八八入于于月

鄭曰伯于于念食詐伐于醫向公皇皇至自自

也氣有絲奔會邾與宋七七七風季用午公向弓

及及真巖鄭氣七七七刀刀月月丁丑丑辰辰

齊是夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏

呂刑篇左傳遺字小左傳遺字夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏

錯出左傳遺字小左傳遺字夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏

尚公曰以上並洪廷謨續卷四載夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏

右魏三體石經左傳遺字古文三百七篆文二百

十七隸書二百九十五有一字而三體不具者皇  
祐癸巳年洛陽蘇望氏所刻蘇君有言曰後漢熹  
平四年靈帝以經籍文字穿鑿疑誤後學詔諸儒  
讐定三經命蔡邕書古文篆隸三體鐫石立於太  
學今石不存本亦罕見收者近於故相王文康家  
得左氏傳揚本數紙其石斷剩字多亡缺取其完  
者摹刻之凡八百一十九題曰石經遺字卽小歐  
陽集古目中所存者慶歷中夏文莊公集古文四  
聲韻所載石經數字蓋有此碑所無者而碑中

古文亦有韻所不收者則淪落之餘兩家所得自  
不同耳石經見于范史帝紀及儒林官者傳皆曰  
五經蔡邕張馴傳則曰六經惟儒林傳云爲古文  
篆隸三體書法酈氏水經云漢立石經於太學隸  
正始中又刻古文篆隸三字石經唐志有三字石  
經古篆兩種曰尙書曰左傳獨隋志所書異同其  
目有一字石經七種三字石經二種旣以七經爲  
蔡邕書矣又云魏立一字石經乃其誤也范蔚宗  
時三體石經與熹平所鑄並列於學宮故史筆誤

書其事後人襲其譌錯或不見石刻無以考正趙氏雖以一字爲中郎所書而未嘗見三體者歐陽氏以三體爲漢碑而未嘗見一字者近世方勺作泊宅編載其弟甸所跋石經亦爲范史隋志所惑指三體爲漢字至公羊碑有馬口碑等名乃云魏世用其所正定之本因存其名可謂謬論夏氏所注古文旣以此碑爲石經又有蔡邕石經亦非也隸釋鑿漢魏之字法詳公羊之題名據水經之事實辯二史之抵牾已定一字遺經爲漢刻矣續得



蘇氏此碑益喜前說猶墨守也歷古所疑於今始判會稽所鑄隸篆亦存三體數十字使來者有以

取信焉

衛卽率字  
叔卽姦字

此上亦隸續所載左傳遺字 案臧琳經義雜記

云琳嘗以左傳校之見內有尙書大誥召刑文侯之命三篇錯出於左傳中蘇氏題爲左傳遺字洪氏承之皆不知有尙書蓋未嘗徧讀而細考也乃正爲六段連重文共二百六十五今依其說刪去錯出之字別錄爲三字石經尙書臧氏說詳載其

後茲復於各段下必用細書標明可以互考焉